



**St. Joseph's College (Autonomous)**  
Devagiri, Kozhikode, 673008

**FYUGP**  
**2024**

General Foundation Courses Offered by  
Department of Malayalam



**Semester 1**

(Ability Enhancement Course-2)

## SCHEME OF SYLLABUS

### PROGRAMME OUTCOMES (PO):

At the end of the graduate programme at Calicut University, a student would:

Graduate Attributes		Programme Outcomes	
GA1	Knowledge Acquisition	PO1	Demonstrate a profound understanding of knowledge trends and their impact on the chosen discipline of study.
GA2	Communication, Collaboration, Inclusiveness, and Leadership	PO2	Become a team player who drives positive change through effective communication, collaborative acumen, transformative leadership, and a dedication to inclusivity.
GA3	Professional Skills	PO3	Demonstrate professional skills to navigate diverse career paths with confidence and adaptability.
GA4	Digital Intelligence	PO4	Demonstrate proficiency in varied digital and technological tools to understand and interact with the digital world, thus effectively processing complex information.
GA5	Scientific Awareness and Critical Thinking	PO5	Emerge as an innovative problem-solver and impactful mediator, applying scientific understanding and critical thinking to address challenges and advance sustainable solutions.
GA6	Human Values, Professional Ethics, and Societal and Environmental Responsibility	PO6	Become a responsible leader, characterized by an unwavering commitment to human values, ethical conduct, and a fervent dedication to the well-being of society and the environment.
GA7	Research, Innovation, and Entrepreneurship	PO7	Emerge as a researcher and entrepreneurial leader, forging collaborative partnerships with industry, academia, and communities to contribute enduring solutions for local, regional, and global development.

## General Foundation Courses

Sl. No.	Name of the General Foundation Course	No. of Courses	Required Credits	Distribution among the Semesters and the Departments in CU-FYUGP		
1.	Ability Enhancement Course (AEC)	4	12	Sem I	AEC1 (P)	English (E)
					AEC2	Additional Languages (AL)
				Sem II	AEC3 (P)	English (E)
					AEC4	Additional Languages (AL)
2.	Multi-Disciplinary Course (MDC)	3	9	Sem I	MDC1	All Disciplines
				Sem II	MDC2	All Disciplines
				Sem III	MDC3 (KS)	Both English (E) and Additional Languages (AL)
3.	Value-Added Course (VAC)	3	9	Sem III	VAC1	English (E)
				Sem IV	VAC2	English (E)
					VAC3	Additional Languages (AL)
4.	Skill Enhancement Course (SEC)	3	9	Sem IV	SEC1 (P)	English (E)
				Sem V	SEC2	All Disciplines
				Sem VI	SEC3	Major Discipline
	Total in the first three years of FYUGP	13	39			

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

**DISTRIBUTION OF GENERAL FOUNDATION COURSES IN MALAYALAM**

Sem ester	Course Code	Course Title	Tot al Hou rs	Hours / Week	Cre dits	Marks			Remarks
						Inter nal	Exter nal	Total	
<b>ABILITY ENHANCEMENT COURSES (AEC)</b>									
1.	MAL1FA102 (1)	മലയാള സാഹിത്യനശീലനം ( <i>Literary Practices in Malayalam</i> )	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL1FA102 (2)	മലയാള സാഹിത്യസ്വാദനം ( <i>Malayalam Literary Appreciation</i> )	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL1FA102 (3)	മലയാള സാഹിത്യവിചാരം ( <i>Understanding Literature in Malayalam</i> )	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
2.	MAL2FA104 (1)	വിനിമയ മലയാളവും സർഗാത്മകരചനയും ( <i>Communicative Malayalam and Creative writing</i> )	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL2FA104 (2)	വിനിമയ മലയാളവും ശാസ്ത്രരചനയും ( <i>Communicative Malayalam and Science writing</i> )	45	3	3	25	50	75	For Science

	MAL2FA104 (3)	വിനിമയ മലയാളവും വാണിജ്യരചനയും (Communicative Malayalam and Business writing)	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
Sem ester	Course Code	Course Title	Tot al Hou rs	Hours / Week	Cre dits	Marks			Remarks
						Inter nal	Exter nal	Total	
MULTI DISCIPLINARY COURSES (MDC)									
3.	MAL3FM107 (1)	കേരള സമൂഹവും സാംസ്കാരികപാരമ്പര്യവും (Kerala Society and Cultural traditions )	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL3FM107 (2)	കേരള സമൂഹവും ശാസ്ത്രജ്ഞാന പാരമ്പര്യവും (Kerala society and Scientific Knowledge traditions )	45	3	3	25	50	75	For Science
	MAL3FM107 (3)	കേരള സമൂഹവും വാണിജ്യ സംസ്കാരവും (Kerala society and trade culture)	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
VALUE ADDED COURSES (VAC)									
4.	MAL4FV110 (1)	സാഹിത്യവും മാനവികതയും ( Literature and Humanity)	45	3	3	25	50	75	For Languages, Humanities and other B.A. Programmes
	MAL4FV110 (2)	ശാസ്ത്രവും മാനവികതയും ( Science and Humanity )	45	3	3	25	50	75	For Science

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

	MAL4FV110 (3)	വാണിജ്യവും മാനവികതയും ( Trade and Humanity )	45	3	3	25	50	75	For Commerce and Management
--	---------------	---	----	---	---	----	----	----	--------------------------------------

## EVALUATION SCHEME

1. The evaluation scheme for each course contains two parts: internal evaluation (about 30%) and external evaluation (about 70%). Each of the General Foundation courses is of 3-credits. It is evaluated for 75 marks, out of which 25 marks is from internal evaluation and 50 marks, from external evaluation.
2. All the General Foundation Courses (3-credits) in Malayalam are with only theory components. Out of the total 5 modules of the syllabus, one open-ended module with 20% content is designed by the faculty member teaching that course, and it is internally evaluated for 5 marks. The internal evaluation of the remaining 4 theory modules is for 20 marks.

Sl. No.	Nature of the Course		Internal Evaluation in Marks (about 30% of the total)		External Exam on 4 modules (Marks)	Total Marks
			Open-ended module	On the other 4 modules		
3.	3-credit course	Only theory (5 modules)	5	20	50	75

## INTERNAL EVALUATION

Sl. No.	Components of Internal Evaluation of a General Foundation Course in Malayalam	Internal Marks of a General Foundation Course of 3-credits in Malayalam	
		4 Theory Modules	Open-ended Module
1.	Test paper/ Mid-semester Exam	10	2
2.	Seminar/ Viva/ Quiz	6	2

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

3.	Assignment	4	1
Total		20	5
		25	

### EXTERNAL EVALUATION

External evaluation carries 50 marks. Examinations will be conducted at the end of each semester. Individual questions are evaluated in marks and the total marks are converted into grades by the University based on a 10- point grading system.

### PATTERN OF QUESTION PAPER FOR GENERAL FOUNDATION COURSES

Duration	Type	Total No. of Questions	No. of Questions to be Answered	Marks for Each Question	Ceiling of Marks
1.5 Hours	Short Answer	10	8 - 10	2	16
	Paragraph	5	4 - 5	6	24
	Essay	2	1	10	10
Total Marks					50

# St. Joseph's College (Autonomous), Devagiri.

## FOUR-YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

ജനറൽ ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സുകൾ- മലയാളവിഭാഗം

Programme	എബിലിറ്റി എൻഫോർസ് മെന്റ് കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം (For Languages, Humanities and other B.A. Programmes )				
Course Title	<b>മലയാള സാഹിത്യാനുഭവം</b> (Literary Practices in Malayalam)				
Course Code	MAL1FA102 (1)				
Type of Course	AEC 2 for Languages, Humanities and other B.A. Programmes				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours
	3	3	-	-	45
Pre-requisites	വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളും ആസ്വദിക്കാനുള്ള കഴിവ്.				
Course Summary	ഭാഷയും സാമൂഹ്യ- മാനവികവിഷയങ്ങളും മേജറായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഭാഷയോടും സാഹിത്യത്തോടും ആഭിമുഖ്യം വളർത്താനും അവരുടെ ആസ്വാദനശേഷി വികസിപ്പിക്കാനുമാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഭാഷയ്ക്ക് സൗന്ദര്യാത്മകവും വൈകാരികവുമായ അനേകം സാധ്യതകളുണ്ട്. ആഖ്യാനഘടകങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും ചേർന്നു രൂപപ്പെടുന്ന സാഹിത്യതയുടെ ലോകത്തേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ നയിക്കുകയും ആസ്വാദനക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്. ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ ആസ്വാദനപരമായ അംശങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് പഠനം നടക്കേണ്ടത്. അനുഭവരചന, കഥാസാഹിത്യം, കവിത തുടങ്ങിയ				



	സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുമാണ് പാഠഭാഗത്ത് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.
--	---

**Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):**

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ വിവിധ രൂപങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	കഥാഖ്യാനങ്ങളുടെ (Fiction) സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ്
CO3	ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽനിന്ന് കവിതയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ / അവതരണങ്ങൾ / സംവാദം
CO4	നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയവ മുൻനിർത്തി ദൃശ്യകലയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകളും അനുകല്പനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ
CO5	സാമൂഹ്യ- മാനവിക-ഭാഷാ വിഷയങ്ങളിലെ അക്കാദമിക രചനകളിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി സാഹിത്യത്തിനുള്ള സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.	Ap	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ
CO6	പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ ആസ്വാദനഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C)#- Factual Knowledge (F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs
1.	<b>അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ</b>		<b>9</b>
	1.	<p>അനുഭവാഖ്യാനങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>മലയാളത്തിലെ അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്ത ജനസ്സുകളുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകളും ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം.</li> <li>വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സ്മരണ, അനുഭവമെഴുത്ത്, ആത്മകഥ-കേട്ടെഴുത്ത്, യാത്രാഖ്യാനം, അഭിമുഖം.</li> </ul>	1
	2.	<p>ആത്മകഥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>എന്റെ ഗുരുനാമനെ ഓർക്കുമ്പോൾ- കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാലി (ഓർത്താൽ വിസ്മയം)</li> </ul>	2
	3	<p>സഞ്ചാരസാഹിത്യം:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'കിഴവനം ക്രാക്കാനുവ്വായം'- എസ്. കെ. പൊറ്റുക്കാട്ട് (ഇൻഡോനേഷ്യൻ ഡയറി)</li> </ul>	2
	4.	<p>അഭിമുഖം:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>മാധവിക്കുട്ടിയുമായി അക്ബർ കക്കട്ടിൽ നടത്തിയ അഭിമുഖം (സർഗ്ഗസമീക്ഷ )</li> </ul>	2
	5.	<p>ജീവിതാഖ്യാനം:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>അർമേനിയയിലെ ഷോഗോമാൻ ടെലിരിയനെ അറിയാമോ? അദ്ദേഹം കൊന്ന യുവതൂർക്കിയെയോ?- സജി മാർക്കോസ് ( ടു കോപ്പി തിക്ക്)</li> </ul>	2
2.	<b>കഥാസാഹിത്യം</b>		<b>9</b>

	6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകളും മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം</li> </ul>	1
	7.	ചെറുകഥ: <ul style="list-style-type: none"> <li>പൂവമ്പഴം - കാത്രൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള</li> </ul>	2
	8.	ചെറുകഥ: <ul style="list-style-type: none"> <li>വില്ലുവണ്ടി- കെ. രേഖ</li> </ul>	2
	9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>നോവലിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളും മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം</li> </ul>	1
	10.	നോവൽ: <ul style="list-style-type: none"> <li>ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണു- എൻ. പി. മുഹമ്മദ്</li> </ul>	3
3.	<b>കവിത</b>		<b>9</b>
	11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>കവിത എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം</li> </ul>	1
	12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ കവികൾ, കവിതകൾ- സാമാന്യപരിചയം</li> </ul>	1
	13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>സമുദ്രലംഘനം (അദ്ധ്യാത്മരാമായണം: സുന്ദരകാണ്ഡം, ലവണജലനിധി..ചാടീടിനാൻ)- എഴുത്തച്ഛൻ</li> </ul>	3
	14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത (പുരികം പുഴുപോൽ... ബന്ധുജനങ്ങളോടുമേ. ശ്ലോകം 45 മുതൽ 54 വരെ)- കമാരനാശാൻ</li> </ul>	2
	15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ഇവനെക്കൂടി- സച്ചിദാനന്ദൻ</li> </ul>	2
4.	<b>ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം</b>		<b>9</b>
	16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ദൃശ്യകലാസംബന്ധിയായ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യവും സവിശേഷതകളും- സാമാന്യപരിചയം</li> </ul>	1
	17.	നാടകം: <ul style="list-style-type: none"> <li>ഓരോരോ കാലത്തിലും- ശ്രീജ കെ. വി.</li> </ul>	3
	18.	സിനിമ: <ul style="list-style-type: none"> <li>നൻപകൽ നേരത്ത് മയക്കം - ലിജോ ജോസ് പെല്ലിശ്ശേരി</li> </ul>	2

	19.	<p>ചലച്ചിത്രഗാനം: ചരിത്രം- സംസ്കാരം- ഭാഷ- പരിണാമം എന്നിവ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിശകലനം.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• അല്ലിയാമ്പൽ കടവിലന്നരയ്ക്കു വെള്ളം- പി. ഭാസ്കരൻ (സിനിമ: റോസി)</li> <li>• സൂര്യകിരീടം വീണ്ടെത്തു- ഗിരീഷ് പുത്തഞ്ചേരി (സിനിമ: ദേവാസൂരം)</li> <li>• തനിയെ മിഴികൾ തുളുമ്പിയോ- വിനായക് ശശികുമാർ (സിനിമ: ഗപ്പി)</li> </ul>	3
<b>Open Ended Module</b>			<b>9</b>
5.		<p>കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.</p> <p>മാതൃകാനിർദ്ദേശങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• സാഹിത്യശില്പശാല</li> <li>• നാടകകളരി</li> <li>• ചലച്ചിത്രശിൽപശാല</li> <li>• സാഹിത്യസംവാദങ്ങൾ</li> <li>• ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ പരിണാമം- സംവാദം</li> </ul>	

**റഫറൻസ്**

- ഓർത്താൽ വിസ്തൃയം, കലാമണ്ഡലം ഹൈദരാലി, പ്രണത ബുക്സ്, 2004
- സഞ്ചാര സാഹിത്യം 2, എസ്,കെ, പൊറ്റെക്കാട്ട്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2014
- സർഗ്ഗസമീക്ഷ, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012
- അർമേനിയയിലെ ഷോഗോമാൻ ടെലീരിയനെ അറിയാമോ? അദ്ദേഹം കൊന്ന യുവതൂർക്കിയെയോ?, സജി മാർക്കോസ്, ടൂ കോപ്പി തിങ്ക്, ([https://youtu.be/\\_yiDS6IFHgA?si=g1F319tuWkpLDa6d](https://youtu.be/_yiDS6IFHgA?si=g1F319tuWkpLDa6d))
- കാത്രർ കഥകൾ സമ്പൂർണം, കാത്രർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള, എച്ച് & സി ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2008
- അങ്കമാലിയിലെ മാങ്ങാക്കറിയും വില്ലുവണ്ടിയും മറ്റ് കഥകളും, കെ. രേഖ, മാതൃഭൂമി
- ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണു, എൻ. പി. മുഹമ്മദ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- അധ്യാത്മരാമായണം കിളിപ്പാട്ട്, എഴുത്തച്ഛൻ, <https://ml.wikisource.org/>

- ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത, കഥാരനാശാൻ, (<https://books.sayahna.org/ml/pdf/sita.pdf>)
- സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതകൾ, 1965- 2005 (ഭാഗം രണ്ട്- മൊഴി), സച്ചിദാനന്ദൻ, 2006
- ഓരോരോ കാലത്തിലും, ശ്രീജ കെ. വി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- ഇവനെക്കൂടി, സച്ചിദാനന്ദൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
- നോവൽ സാഹിത്യം ,എം. പി. പോൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
- മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- നോവൽസാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, ഡി. ബെഞ്ചമിൻ, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ
- നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കെ. എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും, കെ. എസ്. രവീകുമാർ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
- മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

**Mapping of COs with POs :**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	-	-	2	-	-	-
CO 2	1	-	2	-	-	2	-
CO 3	-	-	2	-	3	-	2
CO 4	-	2	-	1	-	1	1
CO 5	1	2	-	3	-	-	2
CO 6	-	1	-	2	-	3	1

**Correlation Levels:**

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low

2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

### Assessment Rubrics:

- Open ended module (5 Marks)
- Presentation/ Quiz/ Assignment/ Discussion/ Seminar/ Midterm Exam (20 Marks)
- Final Exam (50 Marks)

### Mapping of COs to Assessment Rubrics :

CO	Internal Exam	Assignment	Seminar /Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

Programme	എബിലിറ്റി എൻഹാൻസ് മെന്റ് കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം (For Science Programmes )				
Course Title	മലയാള സാഹിത്യസ്പാദനം (Malayalam Literary Appreciation)				
Course Code	MAL1FA102 (2)				
Type of Course	AEC2 For Science				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours
	3	3	-	-	45
Pre-requisites	വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളും ആസ്വദിക്കാനുള്ള കഴിവ്.				
Course Summary	<p>ശാസ്ത്രം മേജർ വിഷയമായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവിധ ഭാഷാശേഷികളും ആസ്വാദനശേഷിയും വിപുലീകരിക്കുന്നതിനും ഉറപ്പിക്കുന്നതിനാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകല്പന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. സാഹിത്യരചനകളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി, കൃത്യതയ്ക്കും യുക്തിക്കും ഊന്നൽ നൽകുന്ന ഭാഷയാണ് ശാസ്ത്രത്തിന്റേത്. ഭാഷയ്ക്ക് സൗന്ദര്യാത്മകവും വൈകാരികവുമായ അനേകം സാധ്യതകളുണ്ട്. ആഖ്യാനഘടകങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും ചേർന്നു രൂപപ്പെടുന്ന സാഹിത്യീയതയുടെ ലോകത്തേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ നയിക്കുകയും ആസ്വാദനക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത്. ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ ആസ്വാദനപരമായ അംശങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് പഠനം നടക്കേണ്ടത്. അനുഭവരചന, കഥാസാഹിത്യം, കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുമാണ് പഠനഭാഗത്ത് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.</p>				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ വിവിധ രൂപങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ്
CO2	കഥാഖ്യാനങ്ങളുടെ (Fiction) സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്
CO3	ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽനിന്ന് കവിതയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ / അവതരണങ്ങൾ / സംവാദം
CO4	നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയവ മുൻനിർത്തി ദൃശ്യകലയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകളും അനുകല്പനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ അവതരണങ്ങൾ
CO5	ശാസ്ത്രരചനകളിൽനിന്നു ശാസ്ത്രസാഹിത്യത്തിനുള്ള വ്യത്യാസം ക്രോഡീകരിക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ
CO6	പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ ആസ്വാദനഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ
* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C),#- Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)				



Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs
1.	<b>അനുഭവാവ്യാനങ്ങൾ</b>		<b>9</b>
	1.	<p>അനുഭവാവ്യാനങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>മലയാളത്തിലെ അനുഭവാവ്യാനങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്ത ജനസ്സുകളുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകളും ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം.</li> <li>വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സ്മരണ, അനുഭവമെഴുത്ത്, ആത്മകഥ-കേട്ടെഴുത്ത്, യാത്രാവ്യാനം, അഭിമുഖം</li> </ul>	1
	2.	<p>ആത്മകഥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'കടലടിത്തട്ടിലെ മായക്കാഴ്ചകൾ'- റോബർട്ട് പനിപ്പിള്ള (കടലറിവുകളും നേരനുഭവങ്ങളും)</li> </ul>	2
	3.	<p>സഞ്ചാരസാഹിത്യം:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'റൂബ്ബൽ ഖാലിയിലെ നാനാണത്ത് ഭ്രാന്തൻ'- വി. മുസഫർ അഹമ്മദ് (മരുമരങ്ങൾ)</li> </ul>	2
	4.	<p>അഭിമുഖം:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'അതൃതം വിരിയിക്കാൻ സന്ധ്യങ്ങൾ മാന്ത്രികരല്ല'- എം.എസ്. സ്വാമിനാഥൻ (പി. ടി. മുഹമ്മദ് സാദിഖ് നടത്തിയ അഭിമുഖം, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്/ 2023 ഒക്ടോബർ 15- 23)</li> </ul>	2
	5.	<p>ജീവിതാവ്യാനം:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'ലോകങ്ങളുടെ അന്തകൻ- ഓപ്പൺ ഹെയ്‌മർ ആറ്റംബോംബുണ്ടാക്കിയ കഥ'- ബാബു രാമചന്ദ്രൻ (വല്ലാത്തൊരു കഥ: എപ്പിസോഡ് 151)</li> </ul>	2
2.	<b>കഥാസാഹിത്യം</b>		<b>9</b>
	6.		1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകളും മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം</li> </ul>	
	7.	ചെറുകഥ: <ul style="list-style-type: none"> <li>മാണിക്കൻ- ലളിതാംബിക അന്തർജനം</li> </ul>	2
	8.	ചെറുകഥ <ul style="list-style-type: none"> <li>കരിമ്പുലി- ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ</li> </ul>	2
	9.	നോവൽ- നോവലിന്റെ സവിശേഷതകളും മലയാളനോവലിന്റെ ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം	1
	10.	നോവൽ: <ul style="list-style-type: none"> <li>മിണ്ടാപ്പെണ്ണ്- ഉറുബ്</li> </ul>	3
	<b>കവിത</b>		<b>9</b>
3.	11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>കവിത എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം</li> </ul>	1
	12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ കവികൾ, കവിതകൾ- സാമാന്യപരിചയം</li> </ul>	1
	13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>കല്യാണസൗഗന്ധികം- കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ (ഭീമ- ഹനുമൽ സംവാദം: 'മിടുക്കം ശൗര്യമെല്ലാം ഒടുക്കം നാസ്തിയാം'... 'സഹിക്കാമോ നിനക്കിപ്പോൾ')</li> </ul>	3
	14.	<ul style="list-style-type: none"> <li>സർപ്പക്കാട്- വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ</li> </ul>	2
	15.	<ul style="list-style-type: none"> <li>മാനസാന്തരം- ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്</li> </ul>	2
	<b>ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം</b>		<b>9</b>
4.	16.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം: ദൃശ്യകലാസംബന്ധിയായ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യവും സവിശേഷതകളും - സാമാന്യപരിചയം</li> </ul>	1
	17.	നാടകം: <ul style="list-style-type: none"> <li>കൂവാഗം- എ. ശാന്തകുമാർ</li> </ul>	4

18.	സിനിമ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• തട്ടുമൊഴി- സുഭദ്ര</li> </ul>	2
19.	ചലച്ചിത്രഗാനം: ചരിത്രം- സംസ്കാരം- ഭാഷ- പരിണാമം എന്നിവ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിശകലനം. <ul style="list-style-type: none"> <li>• മനുഷ്യൻ മതങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചു: വയലാർ രാമവർമ്മ (സിനിമ: അച്ഛനും ബാപ്പയും)</li> <li>• അബൂശരങ്ങളും പോരാതെ മന്മഥൻ: യൂസഫലി കേച്ചേരി (സിനിമ: പരിണയം)</li> <li>• അശ്രുഭരംഗകാരി: സുഹൈൽ കോയ (സിനിമ: സുഖർ ശരണ്യ)</li> </ul>	2
<b>Open Ended Module</b>		<b>9</b>
5.	കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠന മേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മുല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. <b>മാതൃകാനിർദ്ദേശങ്ങൾ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• സാഹിത്യശില്പശാല</li> <li>• നാടകങ്ങളി</li> <li>• ചലച്ചിത്രശിൽപ്പശാല</li> <li>• സാഹിത്യസംവാദങ്ങൾ</li> <li>• ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളുടെ പരിണാമം- സംവാദം</li> </ul>	

**റഫറൻസ്:**

- കടലറിവുകളും നേരനുഭവങ്ങളും, റോബർട്ട് പനിപ്പിള്ള, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്. തിരുവനന്തപുരം, 2018
- മരുമരങ്ങൾ, വി. മുസഫർ അഹമ്മദ്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2017
- വല്ലാത്തൊരു കഥ, ബാബു രാമചന്ദ്രൻ, ഏഷ്യാനെറ്റ് ന്യൂസ്, (യൂട്യൂബ്) ( <https://youtu.be/ukZ7Olc5jcY?si=6uoBCrFkgDuADfZ0> )
- കഞ്ചൻ നമ്പിയാരുടെ തുള്ളൽക്കഥകൾ, സംശോധിതസംസ്കരണം: പി. കെ. ശിവശങ്കരപിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ, 1979
- കല്യാണസൗഗന്ധികം, കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ, ( <https://books.sayahna.org/ml/pdf/saugandhikam.pdf> )

- ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകൾ, ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000
- ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെ കഥകൾ സമ്പൂർണം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2009
- കരിമ്പുലി റോ റോ പിങ്ക് പോലീസ്, ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2023
- മിണ്ടാപ്പെണ്ണ, ഉദുബ്, പൂർണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്, 2017
- കൂവാഗം, എ. ശാന്തകുമാർ, തീയേറ്റർ ലവേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്, 2021
- എ. ശാന്തകുമാറിന്റെ സമ്പൂർണകൃതികൾ (എഡി: കെ. ശ്രീകുമാർ), കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- വൈലോപ്പിള്ളി സമ്പൂർണ കൃതികൾ, വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2001
- എം.എസ്. സ്വാമിനാഥൻ/പി. ടി. മുഹമ്മദ് സാദിഖ്, മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്/ 2023 ഒക്ടോബർ 15- 23
- നോവൽ സാഹിത്യം, എം. പി. പോൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
- മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- നോവൽ സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, ഡി. ബെഞ്ചമിൻ, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ
- നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കെ. എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും, കെ. എസ്. രവികുമാർ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
- മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

Mapping of COs with POs :

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	-	-	-	2	-	1
CO 2	-	1	-	2	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	2	-
CO 4	-	-		2	-	-	1
CO 5	-	2	-	-	-	3	1

GENERAL FOUNDATION COURSES OFFERED BY DEPARTMENT OF MALAYALAM

CO 6	1	-	-	2	-	2	3
------	---	---	---	---	---	---	---

**Correlation Levels:**

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

**Assessment Rubrics:**

- Open ended module (5 Marks)
- Presentation/ Quiz / Assignment/Discussion / Seminar/ Midterm Exam (20 Marks )
- Final Exam (50 Marks )

**Mapping of COs to Assessment Rubrics :**

CO	Internal Examination	Assignment	Seminar/Presentation/ Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓

CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

Programme	എബിലിറ്റി എൻഫോർസ് മെന്റ് കോഴ്സ്- മലയാളവിഭാഗം (കൊമേഴ്സ് & മാനേജ്മെന്റ്)				
Course Title	<b>മലയാള സാഹിത്യവിചാരം (Understanding Literature in Malayalam)</b>				
Course Code	MAL1FA102 (3)				
Type of Course	AEC2 For Commerce & Management studies				
Semester	1				
Academic Level	100-199				
Course Details	Credit	Lecture per week	Tutorial per week	Practical per week	Total Hours
	3	3	-	-	45
Pre-requisites	വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളും ആസ്വദിക്കാനുള്ള കഴിവ്.				
Course Summary	കൊമേഴ്സ്, മാനേജ്മെന്റ് വിഷയങ്ങൾ മേജറായി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഭാഷയോടും സാഹിത്യത്തോടും ആഭിമുഖ്യം വളർത്താനും അവരുടെ ആസ്വാദനശേഷി വികസിപ്പിക്കാനുമാണ് ഈ കോഴ്സ് രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഭാഷയ്ക്ക് സൗന്ദര്യാത്മകവും വൈകാരികവുമായ അനേകം സാധ്യതകളുണ്ട്. ആഖ്യാനഘടകങ്ങളും തന്ത്രങ്ങളും ചേർന്നു രൂപപ്പെടുന്ന സാഹിത്യയുടെ ലോകത്തേക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ നയിക്കുകയും ആസ്വാദനക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുകയുമാണ് ഈ കോഴ്സിന്റെ പഠനത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യംവയ്ക്കുന്നത്. ഒന്നാം സെമസ്റ്ററിൽ ആസ്വാദനപരമായ അംശങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടാണ് പഠനം നടക്കേണ്ടത്. അനുഭവരചന, കഥാസാഹിത്യം, കവിത തുടങ്ങിയ സാഹിത്യരൂപങ്ങളും ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങളുമാണ് പാഠഭാഗത്ത് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്.				

Course Outcomes- പഠനഫലങ്ങൾ (CO):

CO	CO	Cognitive Level*	Knowledge Category#	Evaluation Tools used
CO1	അനുഭവാഖ്യാനങ്ങളുടെ വിവിധ രൂപങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.	U	C	പരീക്ഷകൾ/ ക്വിസ്/ അസൈൻമെന്റ് /
CO2	കഥാഖ്യാനങ്ങളുടെ (Fiction) സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ്
CO3	ഇതര സാഹിത്യരൂപങ്ങളിൽനിന്ന് കവിതയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ / അവതരണങ്ങൾ / സംവാദം
CO4	നാടകം, സിനിമ തുടങ്ങിയവ മുൻനിർത്തി ദൃശ്യകലയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകളും അനുകല്പനത്തിന്റെ സ്വഭാവവും വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.	An	C	പ്രായോഗിക പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ
CO5	വാണിജ്യശാസ്ത്രരചനകളിൽ നിന്നു സാഹിത്യത്തിനുള്ള വ്യത്യാസം തിരിച്ചറിയുന്നു.	U	C	പരീക്ഷ/അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ
CO6	പ്രമേയപരവും ആഖ്യാനപരവും സൗന്ദര്യാത്മകവുമായ ആസ്വാദനഘടകങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുന്നു.	An	C	പരീക്ഷ/ പ്രസന്റേഷൻ/ വൈവവോസി

\* - Remember (R), Understand (U), Apply (Ap), Analyse (An), Evaluate (E), Create (C), #- Factual Knowledge(F), Conceptual Knowledge (C), Procedural Knowledge (P), Metacognitive Knowledge (M)

Detailed Syllabus:

Module	Unit	Content	Hrs
		<b>അനുഭവാവ്യാനങ്ങൾ</b>	<b>9</b>
<b>1.</b>	1.	<p>അനുഭവാവ്യാനങ്ങൾ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● മലയാളത്തിലെ അനുഭവാവ്യാനങ്ങളിലെ വ്യത്യസ്ത ജനസ്സുകളുടെ ആഖ്യാനപരമായ സവിശേഷതകളും ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം</li> <li>● വിവിധ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, സ്മരണ, അനുഭവമെഴുത്ത്, ആത്മകഥ-കേട്ടെഴുത്ത്, യാത്രാഖ്യാനം, അഭിമുഖം</li> </ul>	1
	2.	<p>ആത്മകഥ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● എന്നെ പഠാൻ എന്നു വിളിക്കരുത്- എം. കുഞ്ഞാമൻ (എതിർ)</li> </ul>	2
	3.	<p>സഞ്ചാരസാഹിത്യം:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● തീർത്ഥയാത്ര- ടി. ജെ. എസ്. ജോർജ്ജ് (ഹോ ചി മിന്റെ നാട്ടിൽ)</li> </ul>	2
	4.	<p>അഭിമുഖം:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ഒ.എൻ.വിയുമായി അക്ബർ കക്കട്ടിൽ നടത്തിയ അഭിമുഖം (സർഗസമീക്ഷ)</li> </ul>	2



	5.	ജീവിതാവ്യായനം: <ul style="list-style-type: none"> <li>'സഹകാരിയായി പ്രവേശം'- പന്യന്യർ ഭാസി (വാഗ്ഭടാനന്ദഗുരു: സഹകാരിയും നവോത്ഥാന നായകനും)</li> </ul>	2
2.	<b>കഥാസാഹിത്യം</b>		9
	6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ചെറുകഥ- ചെറുകഥയുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളും മലയാളത്തിലെ ചെറുകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം</li> </ul>	1
	7.	ചെറുകഥ: <ul style="list-style-type: none"> <li>കൃഷിക്കാരൻ- തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള</li> </ul>	2
	8.	ചെറുകഥ: <ul style="list-style-type: none"> <li>ഏകാന്തതയുടെ നൂർ വർഷങ്ങൾ- കെ. ആർ. മീര</li> </ul>	2
	9.	നോവൽ- നോവലിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷതകളും മലയാള നോവലിന്റെ ചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം	1
	10.	നോവൽ: <ul style="list-style-type: none"> <li>സ്റ്റുഡന്റ്സ് കോളേജ് റിപ്പോർട്ട്- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ</li> </ul>	3
3.	<b>കവിത</b>		9
	11.	കവിത എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകളും മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രവും- സാമാന്യാവലോകനം	1
	12.	മലയാളത്തിലെ പ്രസിദ്ധ കവികൾ, കവിതകൾ- സാമാന്യപരിചയം	2
	13.	കൃഷ്ണഗാനം: ഉല്പലബന്ധനം- ചെറുശ്ശേരി (ചങ്ങാതിമാരായ... പൂവലംഗം)	2
	14.	വിവാഹസമ്മാനം- ഇടശ്ശേരി	2
	15.	കൗസല്യ- വിജയലക്ഷ്മി	2
4.	<b>ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം</b>		9
	16.	ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം: ദൃശ്യകലാസംബന്ധിയായ സാഹിത്യരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യവും സവിശേഷതകളും- സാമാന്യപരിചയം	1

	17.	നാടകം: <ul style="list-style-type: none"> <li>മത്സ്യഗന്ധി- സജിത മഠത്തിൽ</li> </ul>	3
	18.	സിനിമ: <ul style="list-style-type: none"> <li>അന്നയും റസൂലും- രാജീവ് രവി</li> </ul>	3
	19.	ചലച്ചിത്രഗാനം: ചരിത്രം- സംസ്കാരം- ഭാഷ- പരിണാമം എന്നിവ മുൻനിർത്തിയുള്ള വിശകലനം <ul style="list-style-type: none"> <li>മലർക്കൊടി പോലെ: ശ്രീകുമാരൻതമ്പി (സിനിമ- വിഷ്ണുക്കുണി)</li> <li>അരികിൽ നീ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ- ഒ. എൻ. വി (സിനിമ- നീയെത്ര ധന്യ)</li> <li>ലോല ലോല ലോല- മുഹ്സിൻ പരാരി (സിനിമ- തല്ലമാല)</li> </ul>	2
	<b>Open Ended Module</b>		9
5.		കോഴ്സിന്റെ പഠനഫലങ്ങൾ നേടാവുന്ന തരത്തിൽ മുകളിലെ നാല് മൊഡ്യൂളുകൾക്കും ഉചിതമായ അധികപാഠങ്ങളും പഠനമേഖലയിലുള്ള പുതിയ അറിവുകളും അധ്യാപകർ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് കൗൺസിലിന്റെ അനുമതിയോടെ ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉൾപ്പെടുത്തേണ്ടതും തുടർച്ചയായ വിലയിരുത്തലിലൂടെ 5 മാർക്കിന് ഇന്റേണലായി മൂല്യനിർണ്ണയം ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്.  മാതൃകാനിർദ്ദേശങ്ങൾ: <ul style="list-style-type: none"> <li>സാഹിത്യശില്പശാല</li> <li>നാടകക്കളരി</li> <li>ചലച്ചിത്രശിൽപ്പശാല</li> <li>സാഹിത്യസംവാദങ്ങൾ</li> </ul>	

**റഫറൻസ്**

- എതിർ, എം. കുഞ്ഞാമൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2020
- ഹോ ചി മിന്റെ നാട്ടിൽ, ടി. ജെ. എസ്. ജോർജ്ജ്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, 2019
- സർഗ്ഗസമീക്ഷ, അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2012
- വാഗ്ഭടാനന്ദഗുരു: സഹകാരിയും നവോത്ഥാനനായകനും, പണ്യന്തർ ഭാസി, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം
- വെള്ളപ്പൊക്കത്തിലും മറ്റു പ്രധാന കൃതികളും, തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003
- ആവേ മരിയ, കെ. ആർ. മീര, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ, 2007

- ബഷീർ സമ്പൂർണ കൃതികൾ, വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ, ഡി. സി. ബുക്സ്
- കൃഷ്ണഗാഥ, ചെറുശ്ശേരി, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം, 1974
- ഇടശ്ശേരിക്കവിതകൾ, ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2007
- വിജയലക്ഷ്മിയുടെ കവിതകൾ, വിജയലക്ഷ്മി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010
- അരങ്ങിലെ മത്സ്യഗന്ധികൾ, സജിത മഠത്തിൽ, ഗ്രീൻ ബുക്സ്
- പി. ഭാസ്കരന്റെ കവിതകൾ, പി. ഭാസ്കരൻ, മാതൃഭൂമി
- നോവൽസാഹിത്യം, എം. പി. പോൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
- മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- നോവൽ സാഹിത്യപഠനങ്ങൾ, ഡി. ബൈബിമിൻ, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻ
- നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം, കെ. എം. തരകൻ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- കഥയും ഭാവുകത്വപരിണാമവും, കെ. എസ്. രവികുമാർ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
- മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
- ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം

Mapping of COs with POs:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO 1	1	-	-	2	-	-	1
CO 2	1	2	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	2	-	-	1	-
CO 4	1	-	-	3	-	-	2
CO 5	-	2	-	-	-	-	1
CO 6	1	-	-	1	-	2	2

### Correlation Levels:

Level	Correlation
-	Nil
1	Slightly / Low
2	Moderate / Medium
3	Substantial / High

### Assessment Rubrics:

- Open ended module (5 Marks)
- Presentation/ Quiz / Assignment/Discussion / Seminar/ Midterm Exam (20 Marks )
- Final Exam (50 Marks )

### Mapping of COs to Assessment Rubrics :

	Internal Examination	Assignment	Seminar /Presentation / Discussion	Semester Examination
CO 1	✓			✓
CO 2	✓			✓
CO 3	✓	✓	✓	✓
CO 4	✓	✓	✓	✓
CO 5	✓	✓	✓	✓
CO 6	✓	✓	✓	✓

